

LO SHIATSU

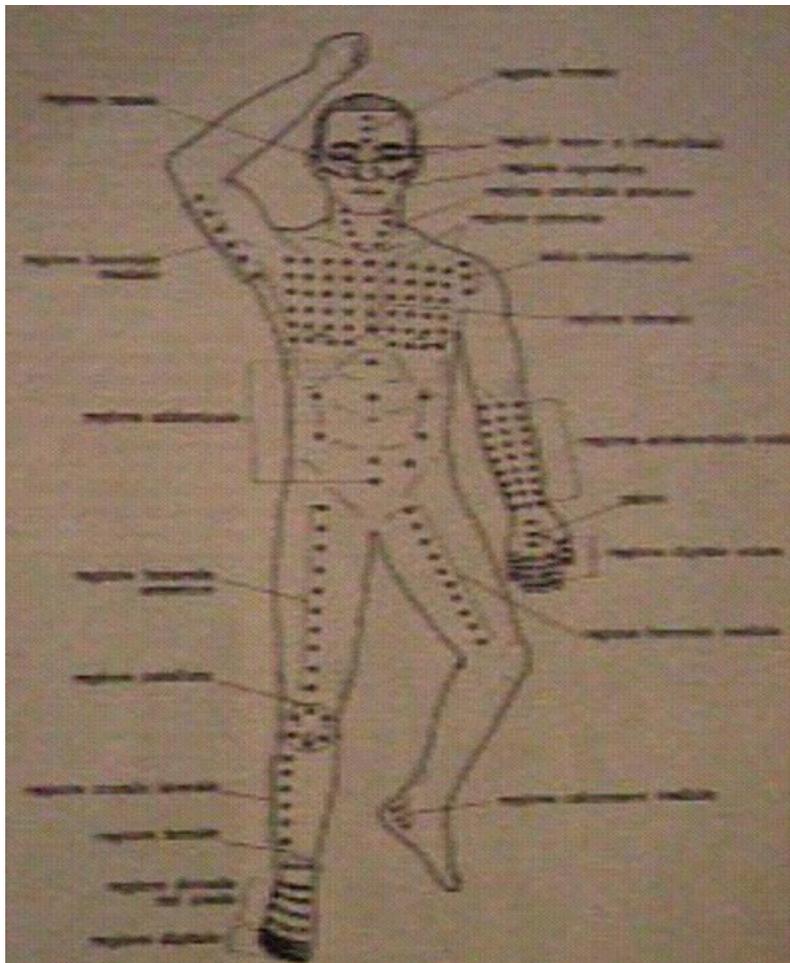
Lo shiatsu è stato introdotto in Giappone circa 1500 anni fa da Tamai Tempaku, che combinando insieme le tecniche del massaggio tradizionale cinese (ANMA) e le moderne scoperte della fisiologia e dell'anatomia occidentale, scoprì le proprietà terapeutiche del massaggio.

Oggi lo Shiatsu è conosciuto in tre diverse forme: lo Shiatsu Namikoshi, lo Shiatsu ZEN e la terapia Tsubo. Shiatsu Namikoshi : Namikoshi è stato il primo degli studenti di Tempaku a formulare il sistema shiatsu. Grazie al suo lavoro dal 1956 lo Shiatsu è entrato a far parte della Medicina Ufficiale Giapponese. Questo sistema si basa sul massaggio delle zone del corpo, utilizzando le tecniche tipiche dell'Anma (Massaggio Tradizionale Cinese) per curare i disturbi, e fornisce indicazioni utili sulla dieta alimentare e gli esercizi da eseguire da soli ,per ritrovare la guarigione. E' un sistema che non prende in considerazione gli aspetti spirituali della terapia .Shiatsu Zen sistema elaborato da Shizuto Masunaga, nato dopo lo Shiatsu Namikoshi, è la forma di Shiatsu più diffusa . Questa disciplina si basa sull'unione degli elementi fondamentali dell'Anma con i concetti base della Medicina Tradizionale Cinese ,cioè yin e yang, Qi e Meridiani.

Lo Shiatsu è sempre stato visto da Masunaga attraverso un approccio Zen ed il suo fine era quello di promuovere nel Paziente uno stato di consapevolezza che gli permettesse in seguito di mantenere l'equilibrio psico-fisico raggiunto senza essere più dipendente dell' aiuto del Terapeuta .
Terapia Tsubo: sistema elaborato da Katsusuke Serizawa.

Questa disciplina si basa sulla stimolazione dei punti di pressione (Tsubo) tramite il massaggio, gli aghi, gli apparecchi elettrici e la Moxa. Questa terapia non è particolarmente diffusa in Occidente. Ognuno di questi sistemi presenta delle peculiarità che spesso nella pratica vengono integrate in un sistema unico, secondo le scelte personali degli operatori.

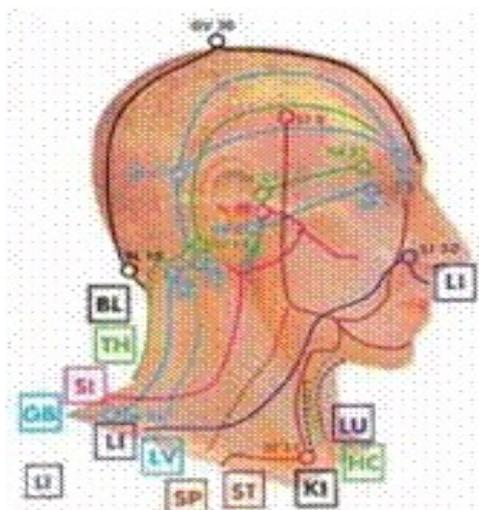
MAPPA UTILIZZATA



NAMIKOSHI

| | |
|----------------------------------|--|
| Modello Culturale di riferimento | Modello strutturale – Ortopedico scientifico occidentale |
| Modello Operativo di riferimento | Codificazione di una mappa basata sulla definizione Originale di una serie di punti anatomo-fisiologici (scelti, sembra ,prevalentemente per la loro efficacia Stante la collocazione su inserzioni,gangli linfatici ecc...) |
| Tecnica Di Pressione | Pressioni a pollici sovrapposti (poche pressioni a pollice unico) |
| Modalità Di pressione | Pressioni ripetute più volte sullo stesso punto prima Di passare ad altro punto |

MAPPA UTILIZZATA



MASUNAGA

| | |
|----------------------------------|--|
| Modello Culturale di riferimento | Modello energetico orientale con meditazioni fisiologico-anatomico moderne |
| Modello Operativo di riferimento | Codificazione di una mappa basata sulla riscrittura Originale di percorsi energetici |
| Tecnica Di Pressione | Pressioni con Nocche,Gomiti e Ginocchia con una Mano che tiene la mano "Madre" in varie dell' arto Trattato. |
| Modalità Di pressione | Pressioni portate una volta sola su ogni punto, Ripetute lungo il percorso energetico. |